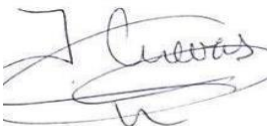


 COLEGIO LA ASUNCIÓN MÁLAGA	Programación de aula	Curso: 2º Bachillerato
		Año escolar: 2025-26

LATÍN II

ELABORADO POR:  Marina Caballero Cabeza	REVISADO POR:  Subdirectora	APROBADO POR:  Directora
FECHA: 15/11/2025	FECHA: 15/11/2025	FECHA: 15/11/2025
Este documento es propiedad del COLEGIO LA ASUNCIÓN, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito del COLEGIO LA ASUNCIÓN.		

ÍNDICE

0. Análisis de las dificultades para elaborar la Programación Didáctica	3
1. Descripción del departamento didáctico.....	3
2. Marco legislativo	3
3. Introducción: conceptualización y características de la materia, relación con el Plan de Centro	4
4. Los objetivos, los contenidos y su distribución temporal y los criterios de evaluación, posibilitando la adaptación de la secuenciación de contenidos a las características del centro y su entorno.....	6
5. Contribución de la materia a la adquisición de competencias básicas	9
6. Forma en la que se incorporan los criterios de carácter transversal al currículo.....	10
7. Metodología que se va a aplicar	10
8. Procedimiento de evaluación del alumnado y los criterios de calificación en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas	10
9. Medidas de atención a la diversidad.....	13
10. Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los libros para uso del alumnado.	14
11. Las actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo que se proponen realizar por los departamentos de coordinación didáctica	14
12. Desarrollo de la competencia espiritual.....	14
13. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....	15
14. Evaluación de la programación didáctica.....	15
ANEXO I: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	16

0. Análisis de las dificultades para elaborar la Programación Didáctica

La elaboración de la Programación Didáctica de Latín II presenta varias dificultades, especialmente al adaptarse a la diversidad del alumnado, que puede partir de niveles distintos de conocimiento. La heterogeneidad exige una planificación flexible que atienda tanto a quienes tienen menos conocimientos previos como a aquellos con mayor base, para asegurar que todos progresen adecuadamente.

El latín es una lengua compleja, lo que implica que los contenidos gramaticales y sintácticos deben ser desglosados y presentados de manera progresiva y accesible. Además, es necesario integrar el estudio de la lengua con la cultura clásica y la literatura latina, lo cual puede ser complicado debido a la desconexión entre los intereses del alumnado y los contenidos tradicionales.

La limitación de recursos, tanto materiales como tecnológicos, también es un desafío importante. A pesar de la disponibilidad de libros de texto y plataformas digitales, su acceso puede ser desigual entre los estudiantes.

Un reto adicional es la adaptación a la nueva estructura de la PAU, que se implementará en 2025. Este cambio puede afectar tanto la organización del contenido como la evaluación, ya que los estudiantes deberán enfrentarse a nuevos formatos y exigencias en los exámenes.

Finalmente, la evaluación continua también presenta dificultades, ya que debe abordar tanto la teoría como la práctica, evaluando la comprensión y traducción de textos latinos, lo que requiere una planificación meticulosa de los instrumentos de evaluación.

1. Descripción del departamento didáctico

El departamento de Ciencias Sociales y Humanidades está formado por:

- Marina Caballero Cabeza, que imparte Latín de 4º Eso, 1º y 2º de Bachillerato, Griego de 1º de Bachillerato, así como Cultura Clásica en 1º, 2º y 3º de ESO.
- Javier Caparrós Vereda, que imparte Geografía e Historia de 2º ESO.
- Aurelia María Herrera Herrera, que imparte Geografía e Historia en 1º ESO e Historia de España de 2º de Bachillerato.
- Antonio Jesús Nuño López, que imparte Geografía e Historia en 2º de ESO y 4º de ESO (bilingüe).
- Mercedes Ordóñez Martín, que imparte Geografía e Historia en 1º y 3º ESO, Historia del Mundo Contemporáneo en 1º de Bachillerato y Geografía en 2º de Bachillerato.
- Carlos Reyes Palomo, que imparte Patrimonio Cultural y Artístico Andaluz en 1º de Bachillerato.

2. Marco legislativo

El marco legislativo en el que se encuadra esta programación didáctica es el siguiente:

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del

proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

3. Introducción: conceptualización y características de la materia, relación con el Plan de Centro

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y a la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romanas, la materia de Latín permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos actuales. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, y contribuye a la educación cívica y cultural del alumnado.

Latín tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente la civilización latina, el alumnado de Latín localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis latinas bajo la guía del docente. Además de estos saberes de carácter lingüístico, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter no lingüístico. El texto –original, en edición bilingüe o traducido, en función de la situación– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

Asimismo, la materia de Latín parte de los textos para favorecer la aproximación crítica a las aportaciones más importantes del mundo romano, en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito europeo. Esta aproximación resulta especialmente relevante para adquirir un juicio crítico y estético en las condiciones cambiantes de un presente en constante evolución. Esta materia prepara al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos, por medio de la comparación entre los modos de vida de la antigua Roma y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana. El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana la herencia directa de la civilización latina. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado como la

preservación, la conservación y la restauración, supone, también, una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito museístico, las bibliotecas o la gestión cultural y la conservación del patrimonio. La materia de Latín en Bachillerato implica que se fomente una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua latina, su léxico, sus formantes y las normas de evolución fonética, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, estimulando la reflexión metalingüística e interlingüística, y contribuyendo además al refuerzo de las competencias comunicativas, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios. Esta materia ofrece la oportunidad de establecer un diálogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista: por un lado, situando el texto, su traducción y su comprensión como elementos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y como puerta de acceso a su cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico; y, por otro lado, desarrollando herramientas que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización latina y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europeas. Los saberes básicos se distribuyen en los dos cursos, permitiendo una graduación y secuenciación flexible, según los distintos contextos de aprendizaje, estando organizados en cinco bloques. El primero, «El texto: comprensión y traducción», se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole a través de la lectura directa y la traducción, y comprende, a su vez, dos subbloques: «Unidades lingüísticas de la lengua latina» y «La traducción: técnicas, procesos y herramientas». El segundo bloque, «Plurilingüismo», pone el acento en las nociones de evolución fonética y en cómo el aprendizaje de la lengua latina, en concreto la identificación y reconocimiento de los formantes latinos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que adecúe de manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas. El tercer bloque, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos. El cuarto bloque, «La antigua Roma», comprende los conocimientos y estrategias necesarias para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente. El quinto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina, reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia, con una especial atención a la pervivencia de esa herencia en el entorno de la Cultura Andaluza.

Con la materia de Latín se contribuye a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para, de esta forma, enriquecer su juicio crítico y estético, su percepción de sí mismos y del mundo que los rodea. La coincidencia del estudio del latín con el de la lengua, la cultura y la civilización griegas aconseja un tratamiento coordinado de ambas materias.

Asimismo, el currículo de la materia de Latín de 4º de ESO se relaciona estrechamente con el Plan de Centro Anual, en tanto que a través de la asignatura, se cumplirá con los objetivos del Centro.

De un lado, se llevarán a cabo las acciones pedagógicas establecidas por el Colegio como son la de cultivar alumnos y alumnas intelectualmente; desarrollar una pedagogía personalizada, respetando la individualidad del alumnado, que fomente la iniciativa; enseñar a cuidar y valorar a los compañeros, conocer y utilizar los medios de comunicación y fomentar la cultura. Además, en relación con el proyecto de mejora, a través del programa de calidad se podrá valorar el aprendizaje, los métodos de enseñanzas y al profesorado que imparte la materia.

4. Los objetivos, los contenidos y su distribución temporal y los criterios de evaluación, posibilitando la adaptación de la secuenciación de contenidos a las características del centro y su entorno.

Esta materia pretende contribuir a que el alumnado alcance los objetivos de etapa correspondientes:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

2. Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que le permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia, e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

15. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Por otro lado, el objetivo primordial que se plantea en la materia de Latín I es la adquisición de competencias básicas, desarrolladas en el apartado 5, por las cuales el alumnado habrá desarrollado una serie de habilidades que contribuirán, a su vez, a la adquisición de las competencias claves al finalizar el curso.

La temporalización se dividirá en tres períodos, si bien, se trabajarán los criterios de evaluación varias veces a lo largo del curso. No obstante, esta estructura está abierta a

cambios a raíz de las necesidades del alumnado que vayan surgiendo a lo largo del curso. c

LATÍN II			
EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
1º EVALUACIÓN 15 septiembre al 1 diciembre	LATIA.2.A.1.6. LATI.2.A.2.2. LATI.2.A.2.6.	1.1.	Competencia específica 1
	LATI.2.A.1.1. LATI.2.1.2. LATI.2.A.1.3. LATI.2.A.1.4. LATI.2.A.1.5. LATI.2.A.2.1.	1.2.	
	LATI.2.A.2.3. LATI.2.A.2.4.	1.3.	
	LATI.2.A.2.4. LATI.2.A.2.5. LATI.2.A.2.7.	1.4.	
	LATI.2.A.2.8. LATI.2.A.2.9.	1.5.	
	LATI.2.C.4. LATI.2.C.7. LATI.2.C.8.	3.1.	Competencia específica 3
	LATI.2.C.1. LATI.2.C.3.	3.2.	
	LATI.2.C.5. LATI.2.C.6.	3.3.	
	LATI.2.C.4. LATI.2.C.9.	3.4.	
	LATI.2.E.8. LATI.2.E.9.	4.2.	Competencia específica 4
	LATI.2.C.8. LATI.2.C.9.	4.3.	
	LATI.2.E.1. LATI.2.E.2.	5.1.	Competencia específica 5
	LATI.2.E.3. LATI.2.E.4. LATI.2.E.5. LATI.2.E.6. LATI.2.E.7.	5.2.	
2º EVALUACIÓN 13 diciembre al ° de marzo	LATI.2.A.2.2. LATI.2.A.2.6.	1.1.	Competencia específica 1
	LATI.2.A.1.7. LATI.2.A.1.8. LATI.2.A.2.1.	1.2.	
	LATI.2.A.2.3. LATI.2.A.2.4.	1.3.	
	LATI.2.A.2.4. LATI.2.A.2.5. LATI.2.A.2.7.	1.4.	
	LATI.2.A.2.8.	1.5.	

	LATI.2.A.2.9. LATI.2.B.6.		
	LATI.2.B.4. LATI.2.B.8.	2.1.	Competencia específica 2
	LATI.2.B.2. LATI.2.B.3.	2.2.	
	LATI.2.B.1. LATI.2.B.5.	2.3.	
	LATI.2.B.6.	2.4.	
	LATI.2.C.3.	3.2.	Competencia específica 3
	LATI.2.E.8. LATI.2.E.9.	4.2.	Competencia específica 4
	LATI.2.B.7.	4.3.	
3º EVALUACIÓN 8 marzo al 7 junio	LATI.2.A.2.2. LATI.2.A.2.6.	1.1.	Competencia específica 1
	LATI.2.A.2.1.	1.2.	
	LATI.2.A.2.3. LATI.2.A.2.4.	1.3.	
	LATI.2.A.2.4. LATI.2.A.2.5. LATI.2.A.2.7.	1.4.	
	LATI.2.A.2.8. LATI.2.A.2.9. LATI.2.B.6.	1.5.	
	LATI.2.B.4. LATI.2.B.8.	2.1.	Competencia específica 2
	LATI.2.B.2. LATI.2.B.3.	2.2.	
	LATI.2.B.1. LATI.2.B.5.	2.3.	
	LATI.2.B.6.	2.4.	
	LATI.2.D.1. LATI.2.D.2. LATI.2.D.3. LATI.2.D.4. LATI.2.D.5. LATI.2.D.6. LATI.2.D.7. LATI.2.D.7. LATI.2.D.8. LATI.2.D.9. LATI.2.D.10.	4.1.	Competencia específica 4
	LATI.2.E.8. LATI.2.E.9.	4.2.	
	LATI.2.E.1. LATI.2.E.2.	5.1.	Competencia específica 5
	LATI.2.E.3. LATI.2.E.4. LATI.2.E.5. LATI.2.E.6. LATI.2.E.7.	5.2.	
	LATI.2.E.4. LATI.2.E.10.	5.3.	

5. Contribución de la materia a la adquisición de competencias básicas

El Latín así como los estudios humanísticos en la civilización europea están muy unidos a la tradición y herencia cultural de la Antigüedad clásica. Las personas y su dignidad se sitúan como valores fundamentales dentro de una educación humanista, guiándolas en la adquisición de competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los gobiernos democráticos, el diálogo intercultural y en la sociedad en general. De esta manera, la materia de Griego I contribuye a adquirir distintas competencias de diferentes formas.

Por un lado, el alumnado adquirirá progresivamente la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) a través de la comprensión y análisis de textos y fuentes primarias, así como a través de la comprensión y traducción de los mismos, de manera que se estimula la reflexión metalingüística e interlingüística favoreciendo el refuerzo de las competencias comunicativas.

Igualmente, a lo largo de la asignatura se trabajará la Competencia Plurilingüe (CP). A través de esta, el latín y el griego clásico se sitúan como herramientas para el aprendizaje, así como para la comprensión de lenguas en general. El enfoque plurilingüe de la materia de Griego I en la etapa de Bachillerato no solo propicia la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua griega, su léxico o formantes, sino también la reflexión sobre las lenguas de enseñanza, fomentando la apreciación de la diversidad lingüística y la relación de las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios.

Asimismo, la materia de Latín, a través de la que se muestran las aportaciones más importantes del mundo heleno al mundo occidental o la capacidad griega para dialogar, contribuye a adquirir la competencia ciudadana, pues prepara al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos, mediante la comparación de los modos de vida en la Antigua Grecia y en la actualidad.

Por tanto, mediante el análisis crítico del mundo antiguo en Grecia y su comparación con los hechos de la realidad, se contribuirá a adquirir la Competencia Emprendedora (CE), comprendiendo mejor el mundo que nos rodea.

Del mismo modo, el fomento del respeto y comprensión de los diferentes modos de vida, ideas u opiniones expresados en distintas culturas a través del patrimonio artístico y cultural en la materia de Latín ayudará a la adquisición de la Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC), reflexionando e investigando sobre el legado romano.

Asimismo, los procesos de autoevaluación a los que se someterá el alumnado en esta asignatura ayudarán a adquirir la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), mediante, además, el trabajo de investigación y análisis al que se someterá para así obtener de manera autónoma sus propias conclusiones.

Además, el trabajo de investigación al que se someterá el alumnado a lo largo de la materia, como ya se ha comentado anteriormente, se hará utilizando métodos científicos, inductivos y deductivos para poder entender el funcionamiento de ciertos aspectos de la Antigüedad, por lo que se trabajará también la Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).

Por último, esta materia contribuirá a la adquisición de la Competencia Digital a través del uso progresivo de herramientas digitales y del Internet de forma crítica y a través de criterios que atiendan a la validez, calidad, actualidad y fiabilidad para construir conocimiento.

6. Forma en la que se incorporan los criterios de carácter transversal al currículo

Tal y como aparece recogido en el artículo 121 de la LOMLOE, el proyecto educativo “incluirá un tratamiento transversal de la educación en valores, del desarrollo sostenible, de la igualdad entre mujeres y hombres, de la igualdad de trato y no discriminación y de la prevención de la violencia contra las niñas y las mujeres, del acoso, del ciberacoso escolar, así como la cultura de paz y derechos humanos”.

De esta manera, se incluirá en el currículo de Latín I el tratamiento de los siguientes elementos:

- La desigualdad entre mujeres y hombres.
- La competencia digital.
- Comprensión lectora.
- Educación emocional y en valores.
- El acoso escolar.
- Los sistemas democráticos en la actualidad.
- La cultura de paz.

Todas estas cuestiones tratarán en la materia mediante las diversas situaciones de aprendizaje propuestas a lo largo del curso, así como a través de los criterios de evaluación.

7. Metodología que se va a aplicar

La metodología que se va a aplicar en el aula será activa y diversa, tratando de favorecer la DUA (Diseño Universal de aprendizaje), así como la realización de proyectos significativos en el aula por parte del alumnado.

Por un lado, el alumnado trabajará de manera colaborativa a lo largo de las clases, siendo divididos en parejas para favorecer el aprendizaje de los saberes básicos de la materia. Los textos y otros proyectos de traducción que se realicen en clase también se llevarán a cabo mediante esta metodología, organizando al alumnado por parejas equilibradas para que así puedan ayudarse y aprender los unos de los otros. En este caso, la profesora servirá como guía y ayuda en cualquier momento que lo necesiten.

También, se trabajará a través del ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), siendo los proyectos las diferentes situaciones de aprendizaje planteadas a lo largo del curso. Estos proyectos requerirán agrupaciones diversas del alumnado, incluso, en un mismo proyecto. Por tanto, se trabajará de forma individual, en grupos o en parejas.

Por último, se trabajará la materia de Latín I mediante la gamificación, implantando en el aula una serie de juegos que contribuirán a trabajar el léxico, la lengua y la cultura latina, entre otros aspectos. Al final de la tercera evaluación se pondrá en práctica este sistema como método para asentar los saberes básicos y adquisición de competencias específicas.

El espacio común que usaremos para aplicar esta metodología será el aula y la organización del tiempo se adecuará a las necesidades del alumnado en cada momento, tratando de dedicar mayor tiempo a aquello para lo que el alumnado encuentra más dificultad, al mismo tiempo que se cumplen la cronología determinada para las diferentes situaciones de aprendizaje.

8. Procedimiento de evaluación del alumnado y los criterios de calificación en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas

La evaluación debe considerarse, en consecuencia, un elemento inseparable de la práctica educativa, que permite conocer la situación en la que se encuentra el alumnado para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta forma, la evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias. Además, el profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Este evaluará, a su vez, tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Por último, se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

A través de esta materia, el alumnado podrá adquirir una serie de competencias clave, en nuestro caso, cinco competencias que está relacionadas con los descriptores operativos del perfil de salida que los estudiantes han de alcanzar una vez terminada la Educación Secundaria y que serán evaluados a través de los criterios de evaluación. A continuación, se presentan las competencias básicas a cuya adquisición contribuye la asignatura de Latín I y los descriptores operativos de salida relacionados:

- Competencia específica 1: Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.

- Competencia específica 2: Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.

- Competencia específica 3: Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1, CCEC2.

- Competencia específica 4: Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.

- Competencia específica 5: Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.
- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

La forma de evaluar en la materia será la siguiente:

LATÍN II			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Saberes básicos
	1.1.		LATI.2.A.1.6. LATI.2.A.2.2.

Competencia específica 1		• Pruebas escritas competenciales • Tareas de clase • Cuestionarios	LATI.2.A.2.6.
	1.2.		LATI.2.A.1.1. LATI.2.A.1.2. LATI.2.A.1.3. LATI.2.A.1.4. LATI.2.A.1.5. LATI.2.A.1.7. LATI.2.A.1.8. LATI.2.A.2.1.
	1.3.		LATI.2.A.2.3. LATI.2.A.2.4.
	1.4.		LATI.2.A.2.4. LATI.2.A.2.5. LATI.2.A.2.7.
	1.5.		LATI.2.A.2.8. LATI.2.A.2.9. LATI.2.B.6.
Competencia específica 2	2.1.	• Trabajos de investigación. • Pruebas escritas competenciales. • Cuestionarios	LATI.2.B.4. LATI.2.B.8.
	2.2.		LATI.2.B.2. LATI.2.B.3.
	2.3.		LATI.2.B.1. LATI.2.B.5.
	2.4.		LATI.2.B.6.
Competencia específica 3	3.1.	• Comentario de textos guiados. • Pruebas escritas competenciales. • Exposiciones orales. • Tareas de escritura creativa	LATI.2.C.4. LATI.2.C.7. LATI.2.C.8.
	3.2.		LATI.2.C.1. LATI.2.C.2. LATI.2.C.3.
	3.3.		LATI.2.C.5. LATI.2.C.6.
	3.4.		LATI.2.C.4. LATI.2.C.9.
Competencia específica 4	4.1.	• Pruebas escritas competenciales. • Trabajos de investigación. • Cuestionarios.	LATI.2.D.1. LATI.2.D.2. LATI.2.D.3. LATI.2.D.4. LATI.2.D.5. LATI.2.D.6. LATI.2.D.7. LATI.2.D.8. LATI.2.D.9. LATI.2.D.10.
	4.2.		LATI.2.E.8. LATI.2.E.9.
	4.3.		LATI.2.B.7. LATI.2.C.8. LATI.2.C.9.
Competencia específica 5	5.1.	• Trabajos de investigación. • Exposiciones orales.	LATI.2.E.1. LATI.2.E.2.
	5.2.		LATI.2.E.3. LATI.2.E.4. LATI.2.E.5.

			LATI.2.E.6. LATI.2.E.7.
	5.3.		LATI.2.E.4. LATI.2.E.10. LATI.2.E.11.

- La evaluación de cada instrumento se hará siempre sobre 10 puntos.
- En el caso de las pruebas escritas competenciales, estas quedarán invalidadas, obteniendo una puntuación de 0 si el profesor ha visto o ha obtenido pruebas fehacientes de copia por parte del alumno que se evalúa.
- Por otro lado, los trabajos realizados por el alumnado, tanto individuales como grupales, serán evaluados por rúbricas. No obstante, aquellos trabajos que puedan probarse que están realizados por Inteligencia Artificial, serán igualmente invalidados, obteniendo una puntuación de 0.

9. Medidas de atención a la diversidad

Corresponde a las administraciones educativas disponer los medios necesarios para que los alumnos y alumnas que requieran una atención diferente a la ordinaria puedan alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes. La atención a este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión.

Las administraciones educativas fomentarán la equidad e inclusión educativa, la igualdad de oportunidades y la no discriminación del alumnado con discapacidad. Para ello se establecerán las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas de accesibilidad y diseño universal que sean necesarias para conseguir que este alumnado pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

Igualmente, establecerán medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje. En particular, se establecerán para este alumnado medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas. Por tanto, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado.

Para aquellos alumnos que lo requieran, se tomarán medidas específicas de refuerzo de aprendizaje que consistirá en:

- Utilizar las instrucciones paso a paso. Presentar la tarea en pasos secuenciales.
- Utilizar frases cortas, claras, con construcciones sintácticas sencillas.
- Dar información verbal y visual simultáneamente.
- Adaptaciones de formato (lectura preguntas por maestro/profesor, preguntas secuenciadas y separadas, enunciados gráficos o con imágenes, prueba oral, sólo contenidos mínimos, preguntas de alternativas)
- Uso del libro digital y de sus actividades interactivas.
- Uso de aplicaciones web para presentar los materiales o para la ejecución del trabajo del alumnado.
- Permitir tener más tiempo para realizar los trabajos y exámenes.
- Asegurarnos en cada momento que el alumno ha entendido la tarea.

Durante las pruebas escritas, la docente, además, lo ubicará en un lugar que favorezca la concentración, se le leerán las preguntas antes de comenzar y se supervisará al alumno en todo momento. En cuanto a los instrumentos de evaluación, se tendrá en cuenta la observación sistemática de los progresos del alumno y la ubicación en el aula en un lugar que favorezca la concentración.

10. Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los libros para uso del alumnado.

Para el desarrollo de esta materia, nos serviremos de diferentes recursos didácticos y materiales:

- Apuntes elaborados por el profesor y otros cuadernos en formato digital.
- El uso del Chromebook en clase como herramienta para realizar ejercicios, formularios, entrega de trabajos y seguimiento de la profesora.
- Aplicaciones web para la realización de trabajos o presentaciones tales como *PowerPoint*, *Canva*, *Genially* o *Prezzi*.
- Aplicación *Quizlet* para realizar cuestionarios y cartas de estudio.
- Pizarra digital y proyector, para seguir las clases.

11. Las actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo que se proponen realizar por los departamentos de coordinación didáctica

En el curso 2023-2024 está previsto realizar una actividad cultural relacionada con las materias de Latín y Griego. El alumnado acudirá al Festival de Teatro en Itálica, Sevilla. Para esta actividad se propone una Situación de Aprendizaje incluida en el anexo. El objetivo principal es que el alumnado conozca las grandes obras teatrales de la Antigüedad y pueda comprender su importancia a través de este tipo de actividades.

12. Desarrollo de la competencia espiritual

12.1 Educación en valores

En La Asunción somos herederos del pensamiento de M^a Eugenia y ella inspiró un gran amor a María que con su Sí hizo posible el acontecimiento que cambió la historia: la Encarnación de Jesús. Siguiendo esta línea, el lema que nos acompañará durante este curso será “Todo empieza con un Sí”. Junto con nuestros alumnos y sus familias iremos creciendo juntos en el compromiso de decir Sí a aquello que da sentido más pleno a nuestras vidas, que nos impulsa a descubrir más a Jesús, Dios-con-nosotros y, como María, a decir Sí al servicio, la sencillez de corazón y de espíritu, la bondad, la amabilidad y el compromiso con los demás. Desde nuestro ideario, les ofreceremos a María como modelo: cómo se relaciona, cómo ama, cómo valora a cada persona y como entiende la justicia y la paz... Deseamos que nuestros alumnos se dejen interpelar por ella y por su vida y descubran su responsabilidad en la transformación de la sociedad. El lema nos ayudará, como hilo conductor de las actividades cotidianas del colegio, a potenciar los valores que deseamos que configuren la vida de nuestros alumnos. Estos valores y esta “**filosofía Asunción**” están inspirados en:

- Una **educación integral** que busca desarrollar la **capacidad intelectual y afectiva** desde los **valores humanos** (sencillez, bondad, rectitud y libertad) y desde la **fe**.
- Una educación que cree en la **persona** y en su capacidad de **transformar y transformarse**, centro del Proyecto Educativo.
- Una educación que se realiza desde una comunidad educativa en la que cada miembro es necesario y cuyas relaciones están marcadas por el **espíritu de familia**.
- Una educación que **parte de la realidad**, que valora positivamente **nuestro tiempo y nuestro mundo**, que escucha sus llamadas y hace una **opción decidida por la justicia, la paz y el cuidado de la creación**.

12.2. Actividades, técnicas o dinámicas para el desarrollo de la competencia espiritual.

Todas las áreas, en mayor o menor grado, contribuyen a la adquisición de la competencia espiritual. En la asignatura de Latín II lo haremos a través de las siguientes técnicas, actividades o dinámicas:

- Trabajar los valores insertados dentro de la cultura romana y compararlos con los nuestros en la actualidad.

13. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

La materia de Latín tiene en cuenta los proyectos iniciados por el centro; por ello, mediante la asignatura se contribuirá a participar de estos proyectos y a alcanzar los objetivos de los mismos.

Por un lado, a través de la metodología activa implementada en la materia se contribuirá al proyecto de Innovación Metodológica, cuyo fin último es preparar a los alumnos en el ámbito personal y académico. Así, a través de metodologías que favorezcan el aprendizaje cooperativo o la resolución de problemas, se pretende que el alumnado desarrolle habilidades sociales e individuales que lo formen para el futuro.

También, contribuiremos con el proyecto de Digitalización del colegio mediante el uso de las Nuevas Tecnologías de forma transversal en nuestra materia, así como de aplicaciones y páginas web diversas de la que nos serviremos para la realización de actividades a lo largo del curso. Así, para conseguir la virtualización de las aulas el alumnado traerá su dispositivo propio que le servirá como herramienta de aprendizaje, el Chromebook; por parte del profesorado se abogará por el progresivo desarrollo de Entornos Virtuales de aprendizaje y se incorporarán a la materia contenidos educativos digitales tales como recursos digitales y el acceso a múltiples herramientas digitales, en definitiva. Los objetivos que con ello pretendemos es, según nuestro programa de Digitalización, garantizar al alumnado un desarrollo de competencia digital integral, facilitar la enseñanza personalizada, promoviendo la autonomía del alumnado, propiciar en él prácticas cooperativas y colaborativas y al mismo tiempo contribuir a que el profesorado también avance hacia nuevos modelos de trabajo cooperativos interdisciplinarios y colaborativos.

14. Evaluación de la programación didáctica.

En esta asignatura el profesorado también se encargará de evaluar los propios procesos de enseñanza, así como la práctica docente. Para ello, se establecen determinados indicadores de logro que tengan en cuenta diferentes aspectos que determinen si los objetivos que se han marcado han sido alcanzados y evalúe la programación didáctica.

- Adecuación de lo planificado:

Durante el curso y una vez finalizado el mismo, es conveniente analizar la práctica docente. De esta manera, según los resultados obtenidos, se podrán hacer determinados ajustes en la planificación y en la práctica educativa. Para ello se tendrá en cuenta:

1. Si los criterios de evaluación y, por ende, las competencias han sido alcanzadas y adecuadas conforme a la planificación.
2. Si las actividades han sido adecuadas: número y la duración de las actividades, el nivel de dificultad, significatividad en la adquisición de competencias y si han sido diseñadas de acuerdo con el interés del alumnado.
3. Si la evaluación ha sido adecuada y ha permitido evaluar las competencias.
4. Si los materiales que se han utilizado han sido relevantes y correctos.
5. Si la metodología empleada ha contribuido al aprendizaje del alumnado.
6. Si todo se ha desarrollado conforme al tiempo previsto.
7. Si se ha motivado a los alumnos.
8. Si el alumnado se ha implicado en el proceso de aprendizaje.

- Adecuación de la propuesta didáctica:

Una vez terminado el curso el docente usará esta guía para analizar y evaluar la propia programación docente:

1. ¿Se ha conseguido trabajar todos los criterios de evaluación?
2. ¿Ha sido adecuada la distribución de los saberes básicos?
3. ¿Se ha puesto en práctica la metodología adecuadamente?
4. ¿Han sido incluidos correctamente los elementos transversales?
5. ¿Se ha contribuido al uso de las nuevas tecnologías?
6. ¿Cuáles han sido los instrumentos de evaluación empleados?

Con respecto a los instrumentos de evaluación que se utilizarán para la recogida de datos, se han tenido en cuenta los siguientes:

- Formularios que ha de cumplimentar el alumnado
- Rúbrica de autoevaluación.
- Análisis de resultados del alumnado.

ANEXO I: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	MI BIBLIOTECA CLÁSICA
INTRODUCCIÓN	Esta Situación de Aprendizaje, que se extenderá a lo largo de la primera evaluación, tiene como finalidad conocer los orígenes del libro y la biblioteca en comparación con la actualidad. Profundizaremos también sobre los tópicos literarios, la fábula y el cuento infantil y haremos trabajo de escritura creativa.

Datos identificativos	
TÍTULO	MI BIBLIOTECA CLÁSICA
ETAPA	Bachillerato
CICLO	2º
VINCULACIÓN CON OTRAS MATERIAS	Lengua Castellana y Literatura.
DESCRIPCIÓN Y FINALIDAD DE LOS APRENDIZAJES	A través de la materia de Latín de 2º de Bachillerato y aprovechando el bagaje cultural que los alumnos y alumnas ya traen del año anterior de la materia de Latín I, profundizaremos sobre las raíces de la literatura y del libro. ¿Qué opinaban los antiguos sobre el origen de la escritura? ¿Qué sabemos ahora al respecto? ¿Cómo se elaboraban los libros antiguos? ¿Qué es una fábula y qué relación tiene con el cuento infantil? Estas cuestiones y muchas otras responderemos a lo largo de las sesiones dedicadas a esta Situación de Aprendizaje.
TEMPORALIZACIÓN	12 sesiones

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES
Competencias específicas

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación

- 1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.
- 1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.
- 1.3. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas y gramáticas.
- 1.4. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
- 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.
- 3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
- 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.
- 3.4. Crear textos sencillos, individuales o colectivos, con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y

audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.

4.2. Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.

Saberes básicos

LATI.2.A.1.6. LATI.2.A.2.2. LATI.2.A.2.6. LATI.2.A.1.1. LATI.2.A.1.2. LATI.2.A.1.3. LATI.2.A.1.4. LATI.2.A.1.5. LATI.2.A.1.7. LATI.2.A.1.8. LATI.2.A.2.1 LATI.2.A.2.3. LATI.2.A.2.4. LATI.2.A.2.4. LATI.2.A.2.5. LATI.2.A.2.7. LATI.2.A.2.8. LATI.2.A.2.9. LATI.2.B.6. LATI.2.C.4. LATI.2.C.7. LATI.2.C.8. LATI.2.C.1. LATI.2.C.2. LATI.2.C.3. LATI.2.C.4. LATI.2.C.9. LATI.2.E.8. LATI.2.E.9. LATI.2.B.7. LATI.2.C.8. LATI.2.C.9. LATI.2.E.1. LATI.2.E.2.

Descriptorios operativos de las CC

CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1, CCEC2, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3. CPSAA1.1. CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

Objetivos de la etapa

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad,

para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal. • Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico. • Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
Metodología
• Aprendizaje cooperativo-colaborativo. • Técnicas y dinámicas de grupo. • Investigación individual.
Secuencia competencial
Sesión 1 → Leer texto sobre el origen de escritura y responder a cuestiones.
Sesión 2 → Historia del libro en la Antigüedad.
Sesión 3 → Reproducir un códice
Sesión 4 → Reproducir un códice
Sesión 5 → La Fábula latina
Sesión 6 → Traducción fábula
Sesión 7 → Traducción fábula
Sesión 8 → Cuento infantil
Sesión 9 → Tópicos literarios
Sesión 10 → El Teatro en Roma
Sesión 11 → Escena teatral
Sesión 12 → Escena teatral

EVALUACIÓN DE LA SdA
Rúbricas de evaluación.

RÚBRICA EVALUACIÓN CUENTO INFANTIL:

Rúbrica para evaluar un informe escrito a partir de una investigación" de Cedec

Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Organización y estructura	El cuento tiene una estructura clara y coherente. Los eventos están bien organizados y se utilizan correctamente los recursos narrativos.	El cuento tiene una estructura adecuada, aunque algunos eventos podrían estar mejor organizados. Se utilizan algunos recursos narrativos.	El cuento tiene una estructura básica, pero falta coherencia en algunos eventos. Se utilizan pocos recursos narrativos.	La organización y estructura del cuento son confusas. Hay pocos o ningún recurso narrativo utilizado.
Desarrollo de personajes	Los personajes del cuento están bien desarrollados, con descripciones detalladas y características	Los personajes del cuento están adecuadamente desarrollados, con algunas descripciones y características. Sus acciones y	Los personajes del cuento tienen un desarrollo básico, con poca descripción y características. Sus acciones y	Los personajes del cuento están poco desarrollados y carecen de descripción y características. Sus acciones y

	propias. Sus acciones y diálogos son coherentes y contribuyen a la trama.	diálogos son comprensibles.	diálogos son simples.	diálogos son limitados.
Lenguaje y estilo de escritura	El cuento utiliza un lenguaje adecuado para la edad y nivel de los destinatarios. La escritura es creativa, fluida y muestra un dominio de los recursos literarios.	El cuento utiliza un lenguaje comprensible para la edad y nivel de los destinatarios. La escritura es clara y muestra algunos recursos literarios.	El cuento utiliza un lenguaje sencillo pero adecuado para la edad y nivel de los destinatarios. La escritura es básica y carece de recursos literarios.	El cuento utiliza un lenguaje poco adecuado para la edad y nivel de los destinatarios. La escritura es confusa y muestra falta de recursos literarios
Originalidad y creatividad	El cuento es original y muestra una creatividad destacada en la elección de la trama, los personajes y los recursos narrativos utilizados.	El cuento tiene elementos originales y muestra cierta creatividad en la elección de la trama, los personajes y los recursos narrativos utilizados.	El cuento tiene pocos elementos originales y muestra poca creatividad en la elección de la trama, los personajes y los recursos narrativos utilizados.	El cuento carece de elementos originales y muestra falta de creatividad en la elección de la trama, los personajes y los recursos narrativos utilizados.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	LITERATURA LATINA: NUESTROS CLÁSICOS.
INTRODUCCIÓN	La literatura latina es muy rica. Los romanos cultivaron todo tipo de géneros literarios y le dieron su sello e impronta únicos, a pesar de que muchos de ellos adaptaron temas o formas de la literatura griega. Es por eso que la literatura posterior ha bebido tanto de ella y se ha enriquecido. Con esta actividad que se desarrollará a lo largo del 2º trimestre del curso, de lo que se trata es de entender la influencia de la literatura latina en la literatura española posterior, así como acercarla a nuestro presente.

Datos identificativos	
TÍTULO ETAPA CICLO	LITERATURA LATINA: NUESTROS CLÁSICOS.
	BACHILLERATO

	2º
VINCULACIÓN CON OTRAS MATERIAS	No procede.
DESCRIPCIÓN Y FINALIDAD DE LOS APRENDIZAJES	Cada una tendrá que escoger 2 de los siguientes temas. Temas de Literatura Latina: • El Teatro: Comedia (Plauto y Terencio). • Poesía Épica: Arcaica (L. Andrónico, Nevio, Ennio) y Clásica (Virgilio y Lucano). • La Historiografía (César, Salustio, Tito Livio y Tácito). • Poesía Lírica (Catulo, Horacio y Ovidio). • La Fábula (Fedro), Sátira (Horacio y Juvenal) y el Epigrama (Marcial). • Oratoria y Retórica (Cicerón y Quintiliano). • La Novela (Petronio y Apuleyo). ACTIVIDAD 1: Partiendo de la base del PDF que aquí he colgado y que ya estudiamos el año pasado, tenéis que elaborar vuestro tema propio, que después compartiréis con vuestras compañeras, repartiéndoo así el trabajo. Los temas no pueden ser muy largos, teniendo en cuenta que en el examen de la PAU tenéis 90 minutos para todo el examen. ACTIVIDAD 2: Ahora os tocará a vosotras ejercer de profesoras. Imaginad que vais a un Colegio a dar una charla sobre los temas de literatura latina que habéis escogido a los alumnos de Bachillerato. Para ello, elaboraréis una presentación diferente para cada uno de los dos temas que hayáis escogido. Tenéis que incluir lo siguiente: • Definición del género literario. • Características principales del género. • Autores y obras principales. • <u>Incluir fragmentos de las obras de las que habléis y expliquéis.</u> • <i>Investigar y exponer sobre la influencia en la literatura español que ese género literario o autores han tenido en ella y EJEMPLIFICARLO.</i> Ya que el tema más o menos lo tenéis como base, de lo que se trata es de que profundicéis un poco más en ello y

	acerquéis la literatura latina a la actualidad, para comprenderla mejor.
TEMPORALIZACIÓN	6 sesiones

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES	
Competencias específicas	
Competencia específica 3: Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Competencia específica 5: Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas	
Criterios de evaluación	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.4. Crear textos sencillos, individuales o colectivos, con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración 5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	
Saberes básicos	
LATI.2.C.4. LATI.2.C.7. LATI.2.C.8. LATI.2.C.1. LATI.2.C.2. LATI.2.C.3. LATI.2.C.5. LATI.2.C.6. LATI.2.E.1. LATI.2.E.2.	
Descriptorios operativos de las CC	
CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2. CCL2, CCL4, CP3, STEM4,	
Objetivos de la etapa	
Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución	

Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa. • Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia. • Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal. • Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades. • Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras. • Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación. • Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal. • Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
Metodología
-Aprendizaje basado en competencias.
Secuencia competencial
Sesión 1: Introducción por parte del profesor.
Sesión 2: Actividad 1
Sesión 3: Actividad 1
Sesión 4: actividad 1
Sesión 5: exposición
Sesión 6: exposición

EVALUACIÓN DE LA SdA
- Prueba escrita competencial - Comentario de texto guiado - Rúbrica de evaluación.

Rúbrica de Evaluación para una Exposición Oral de Literatura Latina - 2º Bachillerato

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
Dominio del Contenido	Demuestra un conocimiento profundo del tema, abordando aspectos clave de la obra, autor, contexto histórico	Conocimiento adecuado del tema, aunque podría profundizar en algunos aspectos. Muestra un análisis	Conocimiento básico del tema, con algunas lagunas o inexactitudes en el	Escaso conocimiento del tema, con información incompleta o incorrecta. Falta de análisis o

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
	y literario. Incluye análisis crítico y referencias precisas.	correcto pero menos detallado.	contenido. Análisis general sin mucha profundidad.	comprensión de la obra y contexto.
Estructura y Organización	La exposición está bien estructurada, con introducción clara, desarrollo bien organizado y conclusión sólida. Los temas se enlazan de manera lógica y coherente.	Estructura adecuada, aunque algunos puntos podrían estar mejor organizados o conectados entre sí. Conclusión clara.	La estructura es comprensible pero poco clara; algunos puntos son confusos o no están bien enlazados.	Estructura desorganizada o confusa, con puntos sin conexión lógica. Falta de introducción o conclusión clara.
Claridad y Fluidez Verbal	Expresión oral clara, con buena entonación, ritmo y uso de vocabulario adecuado. Expone de manera natural, sin leer en exceso y con buena pronunciación de términos latinos.	Expresión oral clara en general, aunque con algunos problemas de ritmo o entonación. Lee ocasionalmente, pero se comunica adecuadamente.	Expresión oral con dificultades en el ritmo o entonación, lo que afecta la comprensión. Lee demasiado o se apoya en exceso en las notas.	Expresión oral poco clara, con ritmo monótono o dificultades de pronunciación. Lee de manera excesiva, sin conexión con la audiencia.
Recursos de Apoyo y Visuales	Uso excelente de recursos visuales (presentación, imágenes, citas) que complementan el contenido y lo hacen más comprensible e interesante. Recursos bien integrados en la exposición.	Uso adecuado de recursos visuales, aunque algunos podrían mejorar en relevancia o claridad. Recursos bien integrados en su mayoría.	Uso básico de recursos visuales, con algunos elementos poco claros o no del todo relevantes. Poca integración con la exposición.	Escasos o ningún recurso visual de apoyo. Los recursos no son claros o están mal integrados, dificultando la comprensión.
Interacción con la Audiencia	Mantiene el contacto visual y se muestra receptivo/a a preguntas o comentarios. Responde de forma clara y demuestra una	Mantiene el contacto visual en general y responde adecuadamente a las preguntas, aunque con menor seguridad en la improvisación.	Poca interacción con la audiencia. Responde a las preguntas de manera básica, pero con dificultades	No interactúa con la audiencia o evita responder preguntas. Respuestas poco claras o evasivas.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
	buena capacidad de improvisación.		para improvisar.	
Reflexión Crítica y Originalidad	Aporta una visión personal y crítica sobre la obra o el autor, mostrando capacidad de análisis y originalidad en sus reflexiones.	Aporta una visión personal en su análisis, aunque podría desarrollar más sus reflexiones críticas.	Escasa reflexión personal o crítica, con una presentación más descriptiva que analítica.	No aporta reflexiones personales ni críticas. La exposición se limita a una descripción superficial del contenido.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	DUM LOQUIMOR, LATINE UTIMUR
INTRODUCCIÓN	A diario, escuchamos en las noticias, leemos en artículos o utilizamos cantidad de expresiones latinas que hemos incorporado a nuestra lengua española. Muchas de ellas las conocemos, otras no. Por eso se va a proporcionar una lista de expresiones latinas, a partir de las cuales se realizará una actividad.

Datos identificativos	
TÍTULO	DUM LOQUIMOR, LATINE UTIMUR
ETAPA	BACHILLERATO
CICLO	2º
VINCULACIÓN CON OTRAS MATERIAS	Lengua Castellana y Literatura
DESCRIPCIÓN Y FINALIDAD DE LOS APRENDIZAJES	ACTIVIDAD: En grupo tenéis que investigar el significado de cada una de estas expresiones y el origen, para después integrarlas en una frase que ponga su uso en contexto. A continuación crearéis un post de Instagram sobre estas expresiones que publicaré en la cuenta de @magistra_humanitatis.
TEMPORALIZACIÓN	3 sesiones.

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES
Competencias específicas
Competencia específica 2: Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.
Criterios de evaluación
2.1., 2.2., 2.3., 2.4.

Saberes básicos
LATI.2.B.4. LATI.2.B.8. LATI.2.B.2. LATI.2.B.3. LATI.2.B.1. LATI.2.B.5. LATI.2.B.6.
Descriptorios operativos de las CC
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5
Objetivos de la etapa
• Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa. • Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia. • Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal. • Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades. • Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras. • Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación. • Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal. • Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
Metodología
Aprendizaje basado en competencias.
Secuencia competencial
Sesión 1: introducción por parte del profesor y trabajo en clase.
Sesión 2: continuación del trabajo en clase.
Sesión 3: creación de un post para Instagram.

EVALUACIÓN DE LA SdA
- Rúbrica de evaluación de aprendizaje. - Rúbrica de Evaluación para la Creación de un Post en Instagram sobre Etimología y Expresiones Latinas - 2º Bachillerato

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
Precisión Etimológica y Rigor	Explica con claridad y precisión el origen etimológico y significado de cada expresión latina, demostrando un conocimiento profundo. Incluye ejemplos o referencias históricas relevantes.	Explicación correcta del origen etimológico y significado de las expresiones, aunque sin tanto detalle o profundidad.	Explicación básica o incompleta del origen y significado, con algunos errores menores o falta de ejemplos.	Explicación inexacta o incompleta, con errores significativos en el origen y significado de las expresiones latinas.
Relevancia y Selección de Expresiones	Selección de expresiones latinas interesantes y adecuadas al contexto actual. Expresiones bien elegidas para captar el interés de la audiencia juvenil de Instagram.	Selección adecuada de expresiones, aunque algunas podrían ser más relevantes o interesantes para la audiencia.	Selección básica de expresiones, con algunas que resultan poco adecuadas o poco atractivas para el público.	Selección inadecuada de expresiones, sin relación clara con el objetivo del post o con poco interés para la audiencia.
Creatividad y Diseño Visual	Diseño visual atractivo y profesional, usando elementos gráficos (imágenes, colores, tipografía) que reflejan la cultura clásica y captan la atención. Estilo original y llamativo.	Diseño visual adecuado y atractivo, con algunos elementos creativos, aunque podrían mejorar en consistencia o impacto visual.	Diseño básico, con algunos elementos visuales, pero que no destacan bien el tema clásico.	Diseño pobre o desorganizado, sin elementos visuales creativos ni relación clara con el tema de etimología latina.
Claridad y Adaptación al Formato de Instagram	El post está claramente adaptado al estilo de Instagram, con un lenguaje accesible, ejemplos comprensibles y un mensaje claro. Uso excelente de hashtags y	El post es adecuado para Instagram, aunque podría mejorar en claridad o captar mejor el interés de la audiencia. Incluye algunos hashtags o	Post básico y con poca adaptación a Instagram. Algunos puntos son confusos o no invitan a la participación de la audiencia.	El post no está adaptado al estilo de Instagram, es confuso o difícil de leer, y no contiene llamados a la acción ni hashtags relevantes.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
Interacción y Participación de la Audiencia	llamados a la acción. Incluye estrategias efectivas para fomentar la interacción (preguntas, encuestas, comentarios) que invitan a la audiencia a reflexionar o comentar sobre las expresiones latinas.	llamados a la acción. Incluye algunas estrategias de interacción, aunque podrían mejorar en efectividad para generar mayor participación.	Pocas estrategias de interacción, o bien, no resultan atractivas para la audiencia. Limitada invitación a la participación.	No incluye estrategias para fomentar la interacción, y el post no invita a la participación ni al interés por parte de la audiencia.
Originalidad y Reflexión Crítica	Aporta una visión original y crítica sobre las expresiones latinas, relacionándolas con el contexto actual o con reflexiones personales que aportan valor al contenido.	Aporta una reflexión personal sobre las expresiones, aunque esta podría ser más profunda o estar mejor conectada con el contexto actual.	Escasa reflexión crítica o personal, y la presentación es más descriptiva que analítica.	No aporta reflexiones ni análisis personal; la presentación es superficial y se limita a una descripción básica de las expresiones.